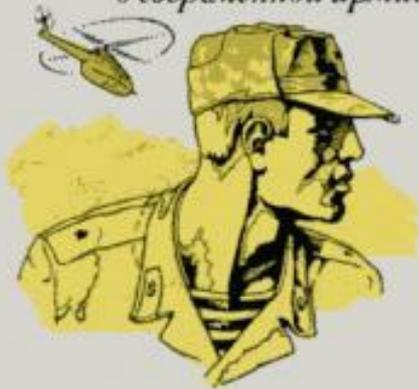


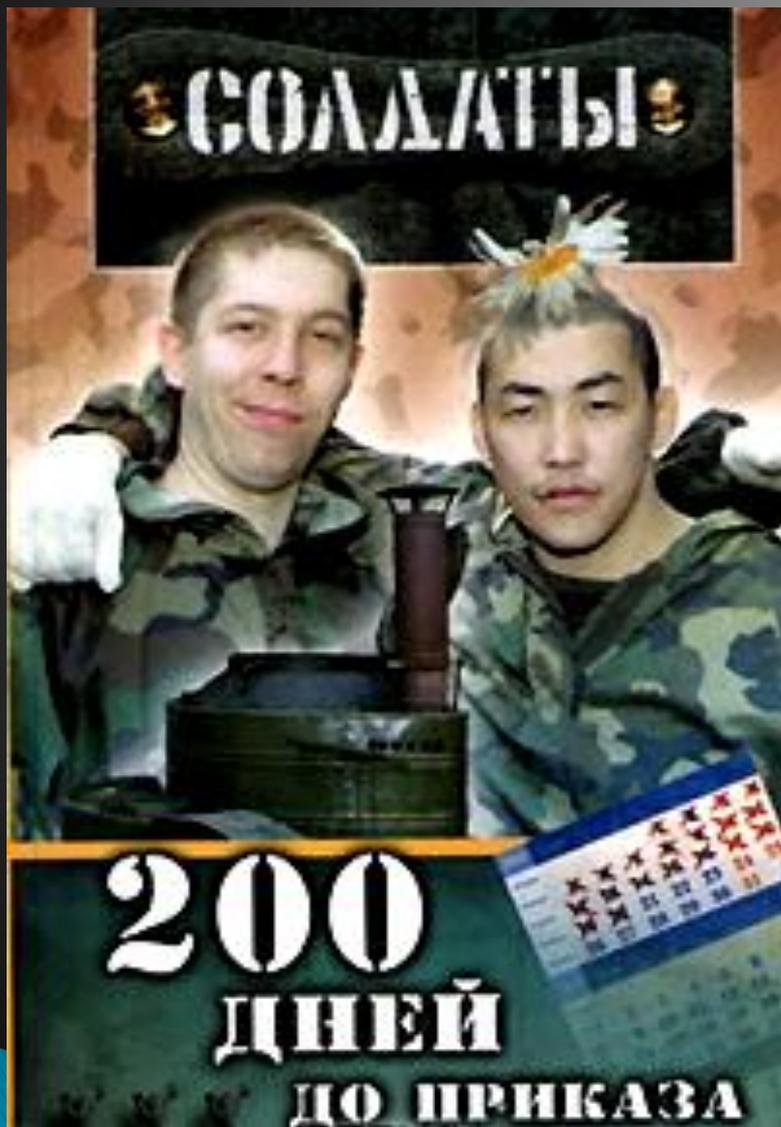
Армия в современной литературе



Крещение
Повести и рассказы
молодых писателей
о современной армии



Все авторы сборника, прошедшие армейскую выучку, попытались открыто и честно передать свой опыт в художественном слове – в рассказах и повестях, из которых становится понятно, какой это непростой социальный механизм – армия...



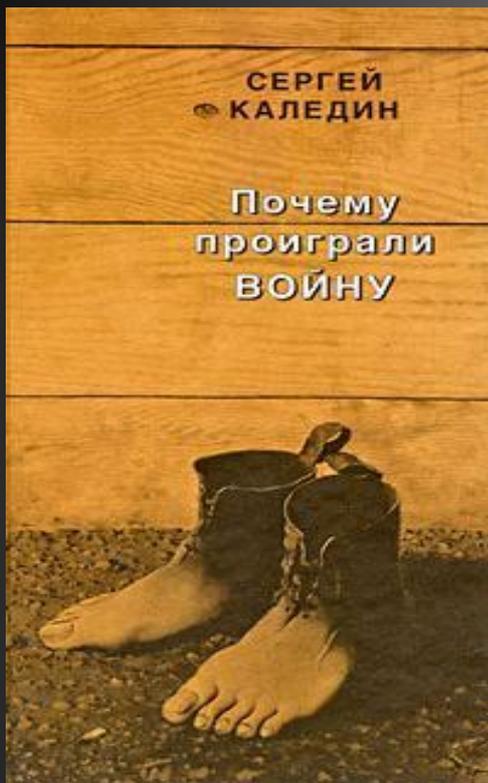
Не так страшна
дедовщина, как
землячество и
уставщина... А вообще
– надо ли бояться
армии?

Юрий Поляков

СТО ДНЕЙ ДО ПРИКАЗА

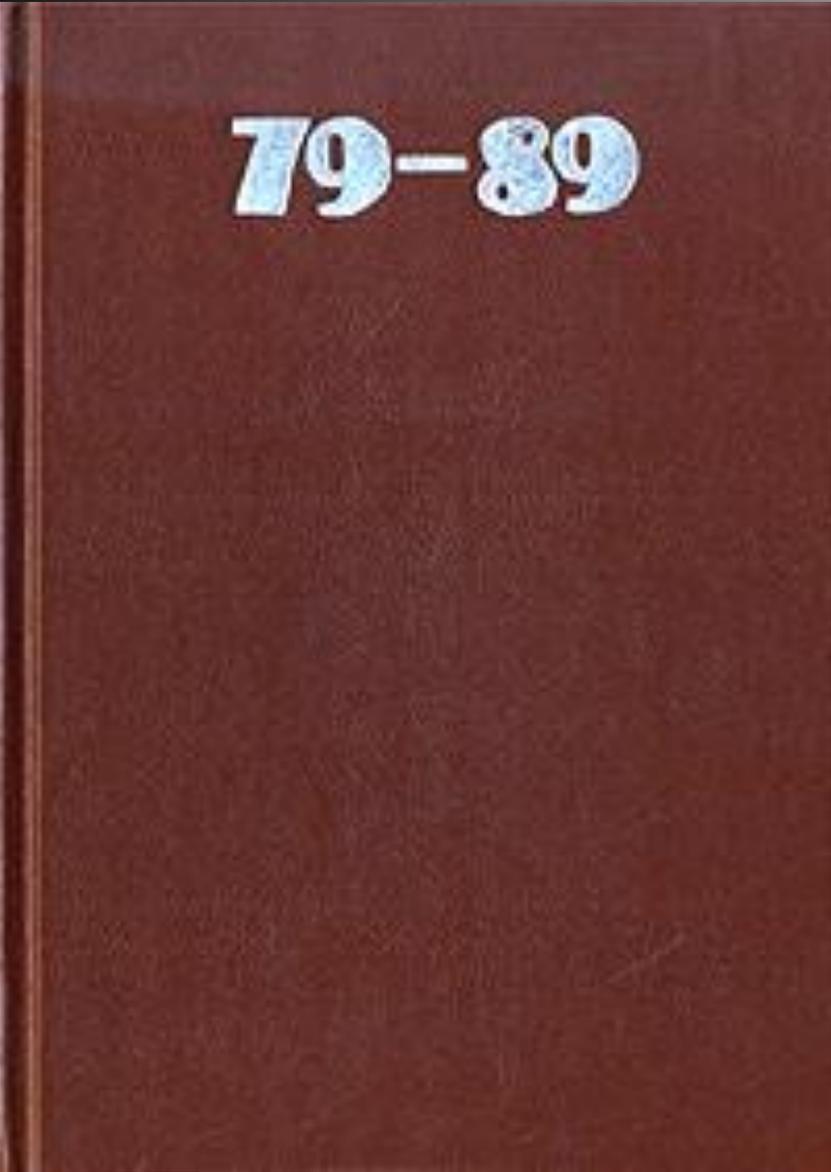


Когда повесть "Сто дней до приказа" была впервые опубликована, ее назвали клеветой на Советскую армию. Между тем речь в ней идет об обычных мальчишках, на два года превратившихся в солдат, об их казарменных буднях, о том, как нормальная мужская дружба легко уживалась здесь с жестокостью так называемых неуставных отношений. Ну и конечно же, о письмах, которые решали, порой бесповоротно, чью-то судьбу, и о многом другом...



В повестях С. Е. Каледина «Стройбат» и В. П. Волошина «После приказа» ставятся острые нравственные проблемы неуставных отношений.



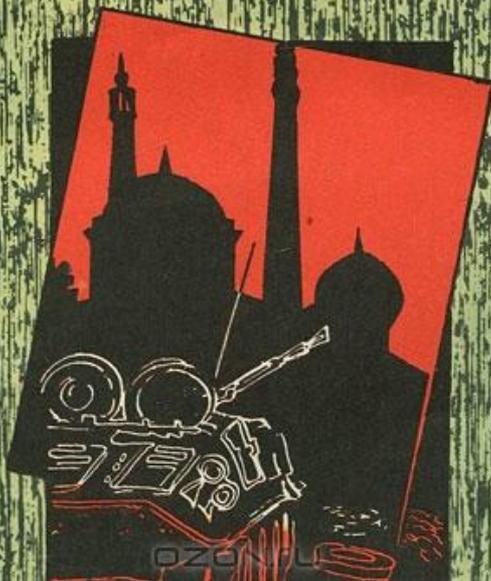


79-89

Это книга рассказов и стихов, написанных молодыми солдатами на страшной кровопролитной войне в Афганистане, похожа на солдатский альбом - даже фотографии есть, но ценность ее не в страшных кадрах, а в отпечатках души молодых русских парней.

А. ЖИТКОВ

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ СЕРЖАНТА ЦЕЛОМОВА



О сержанте, чья жизнь
оборвалась в
Афганистане

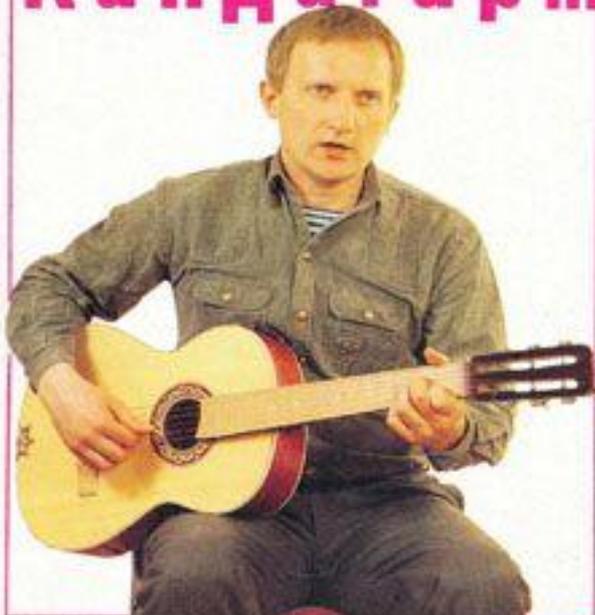


О тех, кто вернулся из
Афгана, и о тех, кто уже
никогда не придет...

...Здесь под небом чужим,
На зеленках Герата
Слышны крики друзей
Улетающих вдаль.
Ах, как хочется мне,
Обложив землю матом,
С пулеметом глушить
По России печаль ...

**Виктор
Верстаков**

**Пылает
город
Кандагар...**



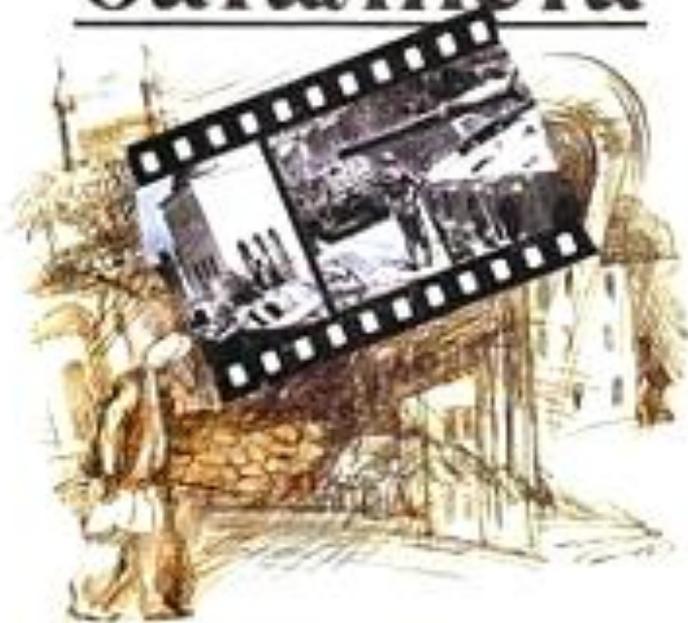
Открываю страницы афганской
войны,
Где желтеют бумага и строки:
Ведь уроки, которые извлечены,
Прояснились в нескорые сроки.

Делал записи наспех, но все – набело,
Как история мне диктовала.
Ну а то, что ни строчкой в стихи не
вошло, -
На войне это тоже бывало.

Верстаков, В. Пылает город Кандагар: Стихи и песни / В. Верстаков.- М.: Молодая гвардия, 1999.- 94 с.

Александр Проханов

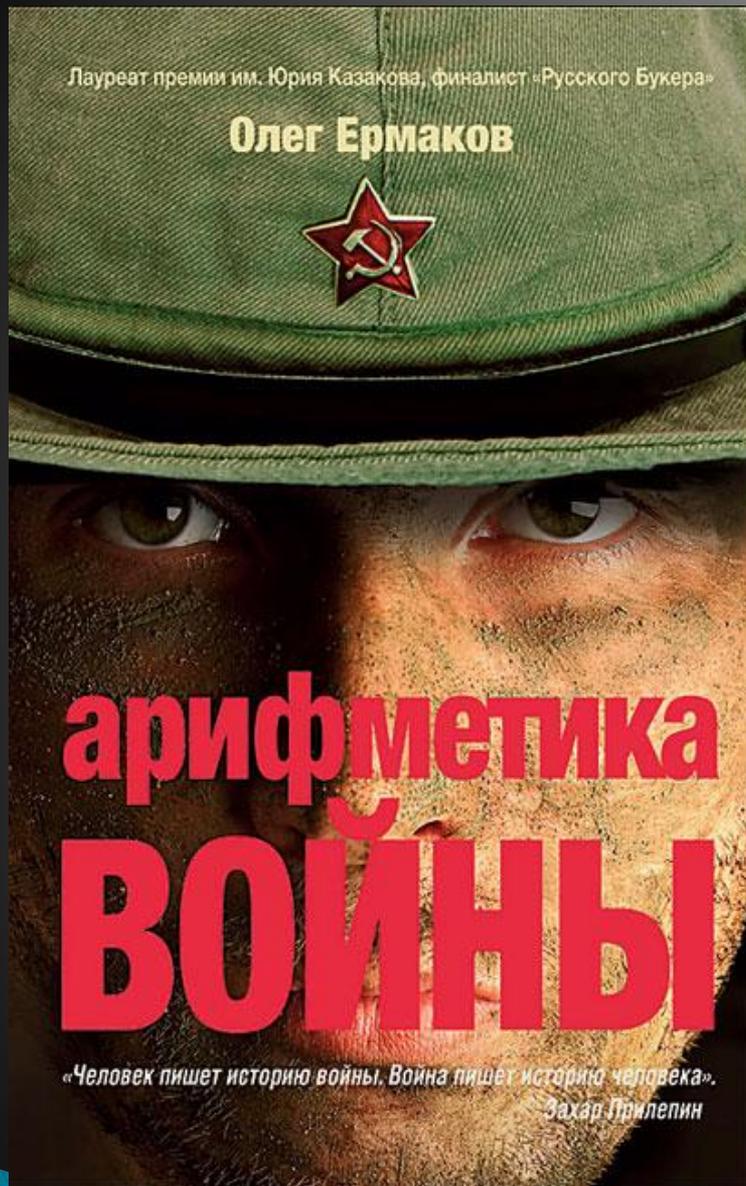
Рисунки баталиста



«Смысл «афганской кампании», загадочной, трагичной, теперь уже для нас завершенной, будет постепенно открываться исследователям по мере того, как станут всплывать документы, свидетельства очевидцев, нетривиальные взгляды аналитиков...»

А. Проханов



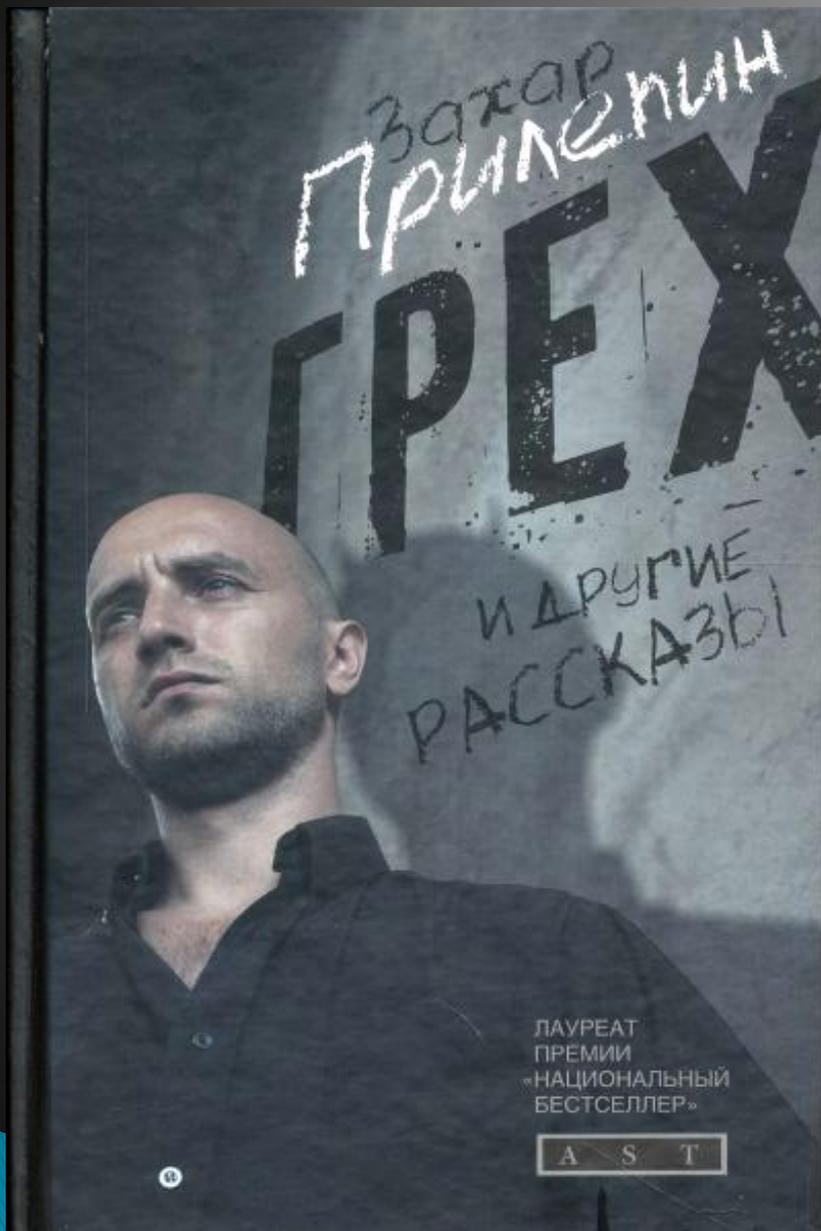


«Сюжет рассказов Олега Ермакова прост - человек попадает на войну. И либо он никогда уже не расстается с ней, либо всю жизнь пытается с нее убежать, и чем дальше бежит, тем большую чувствует слабость и опустошенность... Человек пишет историю войны, война пишет историю человека».

Захар Прилепин



Эта книга не приключенческий боевик, а предельно откровенный рассказ о реальной военной работе, суть которой составляет взаимоуничтожение сражающихся людей. А еще, это - повесть о неистовой, сумасшедшей любви.



Эта книга признанная лучшей книгой десятилетия, получила премию «Национальный бестселлер». «Грех» — «роман в рассказах» — включает семь историй из жизни человека по имени Захар. Восьмой стоит подборка стихов, им написанных. А девятой — рассказ о войне, который кончается смертью. Сержант из этого рассказа не назван по имени, но, судя по всему, это тоже Захар. А оказался он на войне не столько ради заработка, сколько чтобы сбежать от казавшегося унижительным для мужчины чувства уязвимости...